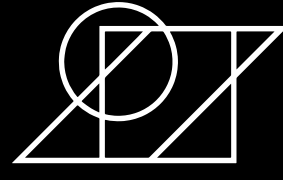


fad

**We are Global
Fashion, Art and
Design
Educational Coaching
& Mentoring Platform**



central saint martins: voices of the city

Conoce a **Diana Ibañez Lopez** y **Alex Warnock-Smith** profesores de **Central Saint Martins**

Únete a esta conferencia y debate, analizando cómo se pueden usar las voces para comunicar, comprender y desafiar las prácticas urbanas contemporáneas, las ideas y prácticas espaciales.

Dirigida por Diana Ibáñez López y Alex Warnock-Smith, profesores del programa MA Cities en Central Saint Martins, esta charla **explora los experimentos pedagógicos, el trabajo colaborativo y los diálogos transnacionales que tienen lugar en el curso MA Cities.**

Dentro de este encuentro, exploraremos estudios de casos y proyectos centrados en el tema 'Voces de la ciudad'. Diana y Alex discutirán cómo la radio puede usarse como un vehículo para conversaciones transnacionales y cómo esto formó la base para que estudiantes y profesionales participen en conversaciones sobre justicia social, climática y política dentro del entorno urbano. Estos diálogos abordaron, expresaron y contrarrestaron los desafíos que enfrentan las ciudades hoy en día, además de explorar las tensiones entre lo local, la ciudad y lo global, considerando también las diferentes formas de la movilidad de la voz en estas escalas.

12pm gmt-3

save the date

12pm gmt-3

join us

https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_iJLRkb0JTVyMglZJ5aK5qg

join us

Central Saint Martins Presentan a

Diana Ibañez Lopez & Alex Warnock-Smith

Diana Ibañez Lopez

Directora del curso, MA Cities

"Quiero entender las múltiples formas en que se desarrolla una ciudad".

Dirijo el MA Cities, el curso más reciente del programa Spatial Practices. Desarrollamos enfoques creativos para la creación de ciudades, trabajando de forma traslativa y a todas las escalas, desde la voz individual hasta las infraestructuras globales.

Antes de dirigir el curso MA Cities, fui curadora sénior y codirectora artística temporal de proyectos de arquitectura y entorno construido en Create, una organización artística dedicada a realizar proyectos útiles para la sociedad en colaboración con comunidades, artistas y autoridades locales.

En 2021, co-curé una serie de proyectos de infraestructura social y de espacio público para conmemorar el centenario de Becontree Estate, la urbanización más grande del Reino Unido; comisioné Talking Planning, una plataforma para desmitificar el sistema de planificación y cómo se hace la ciudad, dirigida por jóvenes en Brent; co-curé una exposición en el RIBA y estoy esperando la finalización de A House for artists en Barking Town Centre a finales de año.

He sido docente de arquitectura y urbanismo en el Royal College of Art, la UCL, la TU Delft y la Kingston School of Art, he sido profesor invitado de diseño de productos en la Universidad de Artes y Diseño de Karlsruhe, y he sido miembro de The Why Factory, el grupo de reflexión de arquitectura de MVRDV sobre las ciudades del futuro, desde 2015. También he dado conferencias y he sido crítico visitante a nivel internacional.

Tras estudiar arquitectura en la Universidad de Cambridge, trabajé en MVRDV en Róterdam, en proyectos como la Facultad de Arquitectura de la TU Delft y el Markthal de Róterdam. Tras cursar otros estudios en el Royal College of Art y en la Universidad de Münster, trabajé para una empresa emergente de San Francisco en un puesto de encargo en el gobierno local de Londres, en Phaidon Press como editor y como guía turístico postcolonial en las antiguas minas de Río Tinto.

Alex Warnock-Smith

Director de programa, Spatial Practices

"Soy arquitecto y urbanista, formado en la Universidad de Cambridge y en Architectural Association. He trabajado en varios de los principales estudios del Reino Unido, he impartido clases en varias instituciones académicas de todo el mundo y he dado conferencias a nivel internacional sobre temas de arquitectura y urbanismo, justicia social y asuntos de actualidad. Anteriormente, fui profesor de la Architectural Association Graduate School, becario de diseño en la Universidad de Cambridge y profesor titular en la Universidad de Brighton.

Soy el director fundador de Urban Projects Bureau, un estudio de diseño e investigación multidisciplinar especializado en arquitectura, urbanismo, estrategia espacial y diseño. Entre los proyectos arquitectónicos más recientes se encuentran el diseño y la construcción de un centro de estudios para la escuela Graveney de Londres, que fue galardonado con dos premios RIBA y un premio de diseño de Wandsworth, así como varios edificios educativos, de uso mixto, residenciales y de trabajo, y proyectos de espacio público, estrategias para el centro de la ciudad y diseño urbano. La UPB también colabora con ONGs internacionales y agencias de desarrollo en temas relacionados con los asentamientos informales, la rápida urbanización y las ciudades en desarrollo, como Transparencia Internacional y ONU-Hábitat.

La UPB aparece en la publicación "New Architects 3" de la Fundación de Arquitectura, que muestra "las mejores prácticas emergentes de Gran Bretaña". Urban Projects Bureau fue seleccionado como uno de los diez equipos de "exploradores" que investigaron y expusieron en el Pabellón Británico de la 13ª Bienal de Arquitectura de Venecia de 2012, en la exposición Ideas To Change British Architecture del RIBA de 2013, y fue incluido en el retrato de los actores clave de la arquitectura británica de The Guardian de 2012.

También soy escritor y he escrito para muchas revistas y periódicos, como Architectural Review, Guardian Cities, The Times y la revista Blueprint. Entre sus publicaciones más recientes se encuentran Venice Takeaways y London +10



Diana Ibañez Lopez



Alex Warnock-Smith

ual ■ ■ university
of the arts
london
central
saint martins



thank u

Fashion, Art &
Design Connection